

## Algunas películas para la educación afectivo-sexual de niños y niñas y adolescentes.



### **SHREK**

**Año** 2001 (EEUU).

**Dirección:** Andrew Adamson y Vicky Jenson

¿Hay otra manera de ser ogro y de ser princesa alejados de los estereotipos tradicionales? ¡Sí! Para todos los públicos.



### **BILLY ELLIOT**

**Año** 2000 (Reino Unido).

**Dirección:** Stephen Daldry.

Los prejuicios y los estereotipos de género impiden que las personas puedan desarrollar sus capacidades independientemente de su sexo. Billy es un niño que quiere hacer algo que se considera propio de niñas. Su familia, después del disgusto inicial, se dará cuenta de que tiene que apoyarlo. Es una película dirigida a todos los públicos que permite entender lo que son los estereotipos y los roles de género y en qué medida pueden limitar nuestras vidas.



### **QUIERO SER COMO BECKHAM**

**Año:** 2002 (Reino Unido, Alemania)

**Dirección:** Gurinder Chadha

Al igual que Billy Elliot, Jesminder debe enfrentarse a su familia y a su comunidad cuando no se ajusta a lo que esperan de ella. Es también una película para todos los públicos que pone sobre la mesa roles y estereotipos sexistas vigentes en nuestra sociedad.



### **PEQUEÑA MISS SUNSHINE**

**Año:** 2006 (EEUU)

**Dirección:** Jonathan Dayton y Valerie Faris

Una película que critica con acidez el “modo de vida americano” a través de una familia cuando menos “rara”, en la que quizás veamos reflejadas nuestras propias rarezas, pero con un mensaje positivo donde prevalece el derecho a ser como cada quien es. Recomendada para mayores de 10 años.



### **UNO PARA TODAS**

**Año:** 2005 (EEUU)

**Dirección:** Ken Kwapis

Película destinada a todos los públicos y protagonizada por cuatro chicas en la que la amistad y las primeras experiencias amorosas son los temas centrales. No son muchas las películas que narran el paso de la adolescencia a la juventud desde el punto de vista de las chicas y desde un planteamiento alejado del “desmelene hormonal”.



### **GET REAL**

**Año:** 1999 (Reino Unido)

**Dirección:** Simon Shore

En esta película, el protagonista recorre el camino que le llevará a aceptar ante los demás su orientación sexual. Son interesantes también, y útiles para el análisis, las relaciones familiares, de compañerismo y de amistad que aparecen reflejadas. Es una película recomendada para mayores de 13 años y es conveniente que familias y profesorado la vean previamente.



### **FUCKING AMAL**

**Año:** 1998 (Dinamarca/Suecia)

**Dirección:** Lukas Moodyson

La película aborda el tema de la homosexualidad femenina en la adolescencia. Al mismo tiempo, retrata a los chicos y chicas heterosexuales de una pequeña comunidad y sus relaciones afectivas y sexuales. Es interesante, a su vez, el análisis del papel que las personas adultas, madres y padres fundamentalmente, mantienen. Es una película recomendada para mayores de 13 años y es conveniente que familias y profesorado la vean previamente.